



ALL ABOUT NOW

Chorégraphes : Heather Barton (SCO) - Janvier 2024
Description : Ligne – 32 comptes – 4 murs – 2 TAG - 1 RESTART
Niveau : Novice
Musique : What about now – Lonestar

Intro 32 comptes

PCL 2024/2025

1-8 1/8 STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK, 1/2 SHUFFLE

- 1-2 Faire 1/8 de tour à D PD devant, lock PG derrière PD **1h30**
3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
7&8 1/4 de tour à G en mettant PG à G, PD à côté PG, 1/4 de tour à G en mettant PG devant **7h30**

9-16 KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, STEP, 1/8 SWEEP, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, Pointe G à G
3&4 Kick PG devant, PG à côté PD, Pointe D à D
5-6 PD devant, faire 1/8 à D en faisant un sweep du PG vers l'avant **9h**
7&8 PG croiser devant PD, PD à D, PG croiser devant PD

RESTART ICI AU MUR 5 QUI COMMENCE A 12H

17-24 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, CROSS, 1/2 UNWIND

- 1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG
3-4 PD derrière PG, PG à G 5-6 Croiser PD devant, pointe D à D
7-8 Croiser PG devant PD, unwind 1/2 tour à D (PdC sur PG) **3h**

25-32 1/4 SIDE, TOUCH, 1/4 SHUFFLE, JAZZBOX CROSS

- 1-2 Faire 1/4 de tour à D avec PD à D, touch PG à côté PD **6h**
3&4 Faire 1/4 de tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant **3h**
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D, croiser PG devant PD

TAG 1 : 4 COMPTES A LA FIN DES MURS 2 ET 6 ET 9

1-4 SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1-2 Rock step PD à D, revenir sur PG
3-4 Rock step PD derrière, revenir sur PG

TAG 2 : 8 COMPTES A LA FIN DU MUR 8 ON SERA A 6H POUR REPRENDRE A 12H

1-8 1/8 ROCK, 1/2 SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Faire 1/8 de tour à D Rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 1/4 de tour à D en mettant PD à D, PG à côté PD, 1/4 de tour à D en mettant PD devant
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant – faire 1/8 de tour avant de reprendre le 9^{ème} mur

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE

Boogiebootscountry40@gmail.com / <http://www.boogiebootscountry.fr/>

si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, nous contacter